

talleralia
educación y ocio

PRESENTA:

TICTAC
MOMMO

Dirigido por Roberto Martínez

ROBERTO
MARTÍNEZ

ROCIO
BELMONTE

EMMA
LOBO

TALLERALIA es una empresa creativa especializada en la elaboración de proyectos educativos y en la organización de eventos lúdico-festivos. Contamos con un variado equipo profesional de distintas disciplinas (psicólogos, maestros, sociólogos, actores...) realizando proyectos a medida que encajan en cualquier actividad educativa y de ocio.

En el terreno de la educación contamos actualmente con diversos proyectos relacionados con la educación en la igualdad : programas de mediación para colegios e institutos, talleres coeducativos, interculturales, antiviolencia, de autoestima.... dirigidos a niños desde los 3 años hasta los 17. Todos ellos enfocados desde el juego y la interactividad. Además realizamos talleres de animación a la lectura, teatro, ciencia, educación social...

Nuestros espectáculos teatrales sorprenden y divierten a niños de todas las edades, después de **“Los 3 mosquiteros”**, **“El Principito”**, **“Simón el fantasmón”** y **“Ay, ay ay Quijote”** regresamos con **“Tic-tac Momo”**, inspirado en la novela de Michael Ende **“Momo”**.

TIC TAC MOMO

Sinopsis:

Momo es una niña huérfana que posee una habilidad extraordinaria , saber escuchar. Vive en un viejo almacén de pintura y disfruta recibiendo la visita de cientos de amigos que acuden a su guarida a contarles sus inquietudes.

Todos en el pueblo viven envueltos en una atmósfera placentera que llegará a su fin con la llegada de los hombres grises, unos extraños individuos que conseguirán cambiar la forma de vivir de los ciudadanos, a través del engaño . Estos malvados personajes roban el tiempo de ocio de las personas , porque ellos lo necesitan para poder sobrevivir.

Momo sentirá la necesidad de salvar a la gente del influjo de los hombres grises y para ello recurre a la ayuda de sus inseparables amigos Beppo y Gigi.

Valores:

Momo es una novela impregnada de valores , de compañerismo, amistad y de las cosas que realmente importan en la vida. En nuestra versión reforzamos estos valores haciendo comprender a los niños que, como decía El Principito “lo esencial es invisible para los ojos”, para ello nos hemos permitido introducir en la trama una breve narración sobre la historia de un beso perdido, un beso que nadie quiere en un mundo rodeado de frialdad, que olvida la gran muestra de cariño que supone el gesto de un simple beso.

Además , a través de los malvados personajes se reflejan los intereses ocultos de empresas que cuentan con el suficiente poder como para influir en el estilo de vida de la gente.

Y como en la novela original, reflejamos la crítica al olvido de esos pequeños momentos de esparcimiento, de ocio, de compartir entre amigos, de disfrutar de un paisaje, de una pintura, bailar, soñar...de un tiempo que parece superfluo , pero que es el realmente imprescindible para ser felices.

Ingredientes:

En 1973 fue escrita la novela por Michael Ende y en el año 1986 se llevó al cine, con esa magia y estética propia de esa década gloriosa. Inspirándonos en la estética ochentera hemos impregnado nuestro espectáculo de músicas, vestuario y atrezzo que nos trasladan a aquella etapa permisiva de nuestra historia reciente.

Como ingredientes adicionales hemos aderezado el montaje con varias piezas musicales, cantadas en directo con músicas de Village People, Evelyn Thomas, Tino Casal, Mecano y Bruno Mars y nos hemos atrevido con el baile, matizando algunos de los momentos importantes con distintas coreografías que nos acercan al Hip-hop más actual.

Con nuestra versión, la complejidad del argumento en determinados momentos se difumina con una propuesta escénica que visualmente capta la atención de los más pequeños, que son capaces de seguir la trama y participar en ella gracias a la complicidad y cercanía del personaje protagonista.

Necesidades técnicas y materiales:

Este es un montaje en pequeño formato adaptable a casi cualquier espacio. Siendo las medidas mínimas necesarias 6 m ancho x 5 m de fondo x 3 m de altura.

La función tiene una duración de 60 minutos. Y el tiempo de montaje es de 90 minutos y el de desmontaje 30 minutos.

La compañía aportará equipo de megafonía con micros suficientes para la representación y todo lo necesario (atrezzo, vestuario,...) para llevar a cabo la representación. El equipo artístico está formado por 3 actores.

Ficha artística y técnica:

Reparto:

Momo , Llongueros

Roberta, Beppo, Hombre Gris, Maestro Hora

Maruja, Gigi, Hombre Gris, Casioveja

Rocio Belmonte

Roberto Martinez

Emma López

Ficha técnica :

Diseño escenografía

Coreografía

Letras música

Diseño telares

Guión, dramaturgia y dirección

Roberto Martínez

Oriol Lafuente

Rocio Belmonte

Loli Miguel

Roberto Martínez



